



La Reconquête : Enfer, Purgatoire, Paradis | Domingo Cisneros

Québec, le 28 avril 2008 – À contre-courant des festivités officielles du 400^e anniversaire de la ville de Québec, Cisneros affirme « La Reconquête » par une série d'oeuvres exprimant l'enfer, le purgatoire et le paradis qu'ont vécus les Premières Nations du Québec. Après les siècles de destruction qu'ont connus les Premiers Peuples (l'enfer), puis d'attente (le purgatoire), voici que l'artiste propose une résurrection symbolique et plastique illustrant la créativité des Premières Nations. Dépassant le caractère polémique de la « Reconquête », symbolisée également par ses origines mexicaines, Cisneros donne à voir l'ampleur et la puissance des créations indigènes du continent, rassemblées pour la première fois dans une exposition solo au Lieu, centre en art actuel.

Métis de la nation Tepehuane (Mexique) émigré au Canada en 1968, Domingo Cisneros est considéré comme le chef de file de la renaissance de l'art contemporain autochtone en Amérique du Nord. Pionnier de l'art écologique, ses oeuvres ont été exposées dans de nombreux musées au Canada et à l'étranger. Il agit également comme commissaire d'expositions et d'événements internationaux (Biennale de La Havane, Cuba ; jeux olympiques de Lillehammer, Norvège), et comme porte-parole du Canada lors de jurys internationaux (National Endowments for the Arts, Washington).

L'artiste tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec.

+ DU 2 AU 18 MAI 2008

+ VERNISSAGE LE VENDREDI 2 MAI À 17 H

+ LA GALERIE DU LIEU EST OUVERTE DU LUNDI AU DIMANCHE DE 13 H À 17 H

- 30 -

Pour informations :
Martin Michaud
m.michaud@inter-lielieu.org

Le Lieu, centre en art actuel

345, rue du Pont, Québec (Québec) G1K 6M4 ● Tél. : (418) 529-9680 ● Téléc. : (418) 529-6933 ●
Courriel : infos@inter-lielieu.org ● www.inter-lielieu.org
